



Komponisten

Verlag: VEB Deutscher Verlag für Musik / Offizin Andersen Nexö
Verlagsort: Leipzig
Gesamtherstellung: Offizin Andersen Nexö, Graphischer Großbetrieb Leipzig
Gestaltung: Siegfried Hempel
Ausgabejahre: 1975 bis 1989
Seiten: Sind jeweils angegeben
Format: 53 x 53 mm
Einband: Leder
Ausstattung: Teilauflagen mit Goldschnitt. Alle Ausgaben in einem farblich abgestimmten Schuber
ISBN: Ist jeweils angegeben
Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der alphabetischen Reihenfolge der Komponisten.

Quellennachweis:

Miniaturbuchsammlung Heinz Fritsch, Poing bei München



1. Johann Sebastian Bach : Erbe und Gegenwart, 1975, 2. und 3. Auflage 1983. Aus Anlaß des 225. Todestages von Johann Sebastian Bach im Auftrage des Johann-Sebastian-Bach-Komitees der Deutschen Demokratischen Republik und des Rates der Stadt Leipzig herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Werner Felix. – 416 S. – ISBN keine Angabe – Brauner Ledereinband.
2. Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy / HEMPEL, Irene (Zusammengestellt), 1984. – 390 S. – ISBN keine Angabe. – Brauner Ledereinband.
3. RIES, Ferdinand: Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven, 1987. – 330 S. – ISBN 3-370-00242-6. – Hellgrauer Ledereinband.
4. DIETRICH, Albert: Erinnerungen an Johannes Brahms in Briefen aus seiner Jugendzeit, 1989. – 316 S. – ISBN 3-370-00340-6. – Grauer Ledereinband.
5. BURNEY, Charles: Abriß von Händel's Leben / ESCHENBURG, Johann J. (Aus dem Englischen übersetzt), 1985. – 344 S. – ISBN keine Angabe – Roter Ledereinband.
6. GRIESINGER, Georg A.: Biographische Notizen über Joseph Haydn (Nach der Ausgabe Leipzig 1810), 1984. – 370 S. – ISBN keine Angabe – Grüner Ledereinband.
7. Franz Liszt : Autobiographisches sowie Berichte seiner Zeitgenossen / HEMPEL, Irene (Ausgewählt), 1986. – 376 S. – ISBN keine Angabe – Hellbrauner Ledereinband.
8. Wolfgang Amadeus Mozart : Lebensbeschreibungen / HEMPEL, Irene (Herausgegeben), 1989. – 328 S. – ISBN 3-370-00314-7. – Violetter Ledereinband.
9. VON KREIBLE, Heinrich: Franz Schubert : Eine biographische Skizze, 1987. – 374 S. – ISBN 3-370-00241-8. – Sandgelber Ledereinband.
10. VON WASIELEWSKI, Wilhelm J.: Schumanniana, 1988. – 352 S. – ISBN 3-370-00282-5. – Grauer Ledereinband.
11. Heinrich Schütz : Biographische Dokumente und Briefe / HEMPEL, Irene (Ausgewählt), 1985. – 407 S. – ISBN keine Angabe – Weinroter Ledereinband.
12. Richard Wagner : Autobiographische Skizzen und «Zukunftsmusik», 1988. – 436 S. – ISBN 3-370-00283-3 – Elfenbeinfarbiger Ledereinband.
13. JÄHNS, Friedrich W.: Carl Maria von Weber : Eine Lebensskizze nach authentischen Quellen, 1986. – 366 S. – ISBN 3-370-00070-9. – Purpurroter Ledereinband.



Quellennachweis:

Zur Reihe:

Ich bin davon ausgegangen, daß bei den Ausgaben, wo es keinen eindeutigen Autor gibt, der Name des Komponisten gleichzeitig der Titel des Buches ist, also

Wolfgang Amadeus Mozart : Lebensbeschreibungen (*Lebensbeschreibungen ist hier Untertitel*) und nicht MOZART, Wolfgang Amadeus: Lebensbeschreibungen (*dann wäre hier Lebensbeschreibung der Titel*).

HF 11/03