



Programmheft zu „...und immer noch atem zu kriegen, warum nur“

Herausgeber: Staatstheater Hannover
Ausgabeort: Hannover
Ausgabejahr: 1982
Seiten: Sind jeweils angegeben
Format: 52 x 52 mm
Einband: Dünner Karton
Ausstattung: Die 3 Broschuren in Klebebindung befinden sich in einem Pappschuber
ISBN: Ohne

Die Idee für die etwas ungewöhnliche Art für ein Programmheft hatten Uta Brandes, Michael Erlhoff, Dieter Hufschmidt und Hinnerk Schrader. Von Wolfgang Grüter wurde die Arbeit betreut (Hinweis im Heft 2).

Das eigentliche Programmheft ist nur Heft 2, zu dem die Texte von Sabine Fahlbusch und Juan Lans zusammengetragen wurden.

Quellennachweis:

Miniaturbuchsammlung Elke und Walter Staufenbergel, Dresden



Heft 1: Alle Seiten bestehen aus gewöhnlichem Zeitungspapier. – 345 Blatt
Auf der vorderen Buchdecke steht *mf material*

Heft 2: Es ist das Programmheft zu „ und immer noch atem zu kriegen warum nur “. – 144 S.
Auf der vorderen Buchdecke steht *a theorie*

Heft 3: Alle Seiten bestehen aus weißem, unbedrucktem Papier. – 144 S.
Auf der vorderen Buchdecke steht *änge form*

Bemerkung: Nur im Heft 2 ist auf eine Numerierung hingewiesen.