



Präsentis-Reihe

- Verlag: M. A. Klieber Verlag
Verlagsort: Berlin-Wannsee
Ausgabejahre: 1954 bis 1964. Titel o.J. schließen ein späteres Ausgabejahr nicht aus.
Seiten: Sind jeweils angegeben
Format: 65 x 92 mm
Einband: Plastik
Ausstattung: Die Bändchen haben vorwiegend einen Farbkopfschnitt, vereinzelt auch einen Goldschnitt. Mit einem zusätzlichen Blatt hat der Verlag die Titel auch als Werbeträger gefertigt. Die Bändchen wurden überwiegend in einem durchsichtigen Plastik-Schuber angeboten.
ISBN: Ohne
Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der Titelliste in „Über den Umgang mit Bayern“, Druck Paul Funk, Berlin.
Titellisten anderer Ausgaben können eine andere Reihenfolge haben.

Nach den uns zugänglichen Unterlagen und unseren Recherchen ist diese Reihe in diesem Umfang und in dieser Form erschöpfend bearbeitet. Dennoch sind Ergänzungen nicht völlig auszuschließen.

Plaudereien und kurzweilige Betrachtungen im Geiste der 50er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Schon durch die Auswahl ihrer Titel haben diese Bändchen auf sich aufmerksam gemacht und dementsprechend war auch ihr Verkaufserfolg. So ist „Über den Umgang mit Berlinern“, mit dem diese Reihe wohl begonnen hat, in mindestens 12 unterschiedlichen Varianten bekannt. Gaststätten, Hotels, Betriebe oder sonstige Einrichtungen konnten vom Verlag die Bändchen mit eingeklebten Blättern versehen lassen, um mittels dieser kleinen Bücher auf sich aufmerksam zu machen. An manchen Titeln haben bis zu 4 verschiedene Druckereien gearbeitet. Teilweise wurden die Titel auf die Buchrücken gedruckt, was jedoch auch nicht titeleinheitlich festzustellen ist. Damit entstand über den längeren Zeitraum, in dem die Bändchen erschienen sind, eine Miniaturbuchreihe mit einer außergewöhnlichen Vielzahl unterschiedlicher Varianten, so daß anzunehmen ist, daß außer der in der nachfolgende Bearbeitung erfaßten, noch weitere Varianten bestehen.

Quellennachweis:

- Miniaturbuchsammlung Dr. Reinhold Janus, Kiel
- Miniaturbuchsammlung Andrea und Johannes Stange, Holm
- Miniaturbuchsammlung Andreas Buck, Berlin

1. FLEMMING, Hans: Über den Umgang mit Berlinern
/ BRUN, Helen (Einbanddarstellung) ; KARLSON, Marga (Ill.), 1954, auch o.J. – 127 S., auch 128 S. – Die ersten Ausgaben waren wohl Vorläufer dieser Reihe, in denen der Reihename noch nicht gedruckt war, dafür teilweise mit blindgeprägter 1 auf dem Buchrücken
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste, auch mit Angabe der Auflage.
– Farbe des Einbandes: Grün, auch blau, auch rot
– Druck: „Buchdruckerei Walter Bartos, Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“, auch „Gedruckt im graphischen Großbetrieb Hans Holzmann, Bad Wörishofen“
2. WITT, Cornelius: Über den Umgang mit Hamburgern
KNABE, Ortwin (Einbanddarstellung u. Ill.), 1956, auch o.J. – 127 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“
3. STEIN, Irmgard von: Über den Umgang mit Männern
/ KARLSON, Marga (Einbanddarstellung u. Ill.), 1955, 1956, auch o.J. – 128 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Rot, auch blau
– Druck: „Buchdruckerei Walter Bartos, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“
4. DE BRUYN, Edgar J.: Über den Umgang mit Frauen
/ KARLSON, Marga (Einbanddarstellung u. Ill.), 1955, auch o.J. – 128 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Rot
– Druck: „Druckerei Paul Wolf, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei Berliner Druck“, auch „Buchbinderei G.m.b.H., Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“
5. GARBE, Horst: Über den Umgang mit Verwandten
/ LIEBTHAL, Elfriede (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Cremefarben
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“
6. STEIN, Irmgard von: Über den Umgang mit der Mode
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), 1956 auch o.J. – 127 S., auch 128 S.
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste. – Farbe des Einbandes: Weiß
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“
7. GRÖMMER, Helmut: Anbei 1000 Küsse
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), 1956. – 127 S.
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste. – Farbe des Einbandes: Rosa
– Druck: „Gedruckt im graphischen Großbetrieb Hans Holzmann Verlag, Bad Wörishofen“
8. TURNER, Randolph: Sieh Dich im Tierkreis
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), 1955, auch o.J. – 128 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Druckerei Paul Wolf, Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“

9. THELEN, Hasso: Über den Umgang mit dem Auto
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), 1955, 1956, auch o.J. – 127 S., auch 128 S.
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste. – Farbe des Einbandes: Braun
– Druck: „Druckerei Paul Wolf, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“,
auch „Druck Paul Funk, Berlin“
10. STEIN, Irmgard von: Über den Umgang mit Kosmetik
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), 1955, auch [1961]. – 127 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Druckerei Paul Wolf, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“
11. HAUBNER, Fritz: Das Büro – kurz belichtet
/ HALLE, Will (Ill.), 1955, 1956, auch o.J. – 128 S.
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste. – Farbe des Einbandes: Hellbraun
– Druck: „Druckerei Paul Wolf, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“,
auch „Druck Paul Funk, Berlin“
12. CLAUSIN, Clemens: Über den Umgang mit Blumen
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), 1956. – 127 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellgrün
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“
13. REINHOLD, Fritz: Über den Umgang mit Cocktails
/ FISCHER-FABIAN, Ursula (Einbanddarstellung u. Ill.), 1956, auch o.J. – 126 S., auch 128 S.
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste. – Farbe des Einbandes: Rot meliert, auch dunkelrot
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“, auch
„Druck Paul Wolf, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei Berliner Druck und
Buchbinderei G.m.b.H., Berlin“
14. STEIN, Irmgard von: Über den Umgang mit dem kleinen Glück
/ KORELL, Edith (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957, auch o.J. – 127 S., auch 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellblau, auch blaugrau
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“, auch „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“
15. BARTHEL, Manfred: Die Zeitung – kurz belichtet
/ KARLSON, Marga (Einbanddarstellung u. Ill.), 1956. – 128 S.
– Keine Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Grau-marmoriert, auch weiß, auch grün
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“
16. STEIN, Irmgard von: Über den Umgang mit Nachbarn
/ SCHWARZ, Eva (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Grün
– Druck: „Druckerei Frühmorgen & Holzmann, München 8“
17. BORK, Irmgard von: Über den Umgang mit Hunden
/ ROEDELIIUS, Hildegard (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957. – 126 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Braun
– Druck: „UNION-DRUCK Hass & Co., Berlin-Neukölln“

18. REINHOLD, Fritz: Geliebte Braut
/ ROEDELIIUS, Hildegard (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellblau
– Druck: „Frühmorgen & Holzmann, München 8“

19. FELDERN, Cara von: Geliebte Mutter
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957, auch o. J. – 127 S., auch 128 S.
– Titelliste als Anhang, auch ohne Titelliste. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“, auch „Druck Paul Funk, Berlin“

20. BARTHEL, Manfred: Der Film – kurz belichtet
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Silberfarben
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei A. Seydel, Berlin“

21. FRIED, Ferdinand: Über den Umgang mit Geld
/ KARLSON, Marga (Einbanddarstellung u. Ill.), 1957. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Braun
– Druck: „UNION-DRUCK Hass & Co., Berlin-Neukölln“

22. GARBE, Horst: Über den Umgang mit Sekretärinnen
/ SCHWARZ, Eva (Einbanddarstellung u. Ill.), [1958]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Gelb.
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

23. BRODT, Bodo: Über den Umgang mit Rheinländern
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), [1958]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Grün
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei Berliner Druck und Buchbinderei G.m.b.H., Berlin“

24. STEIN, Irmgard von: Über den Umgang mit Leckerbissen
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), [1958]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Weiß
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei Berliner Druck und Buchbinderei G.m.b.H., Berlin“,
auch „Druck Paul Funk, Berlin“

25. FELDERN, Cara von: Eva - gleichberechtigt
/ SCHWARZ, Eva (Einbanddarstellung u. Ill.), [1958]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei Berliner Druck und Buchbinderei G.m.b.H., Berlin“,
auch „Druck Paul Funk, Berlin“

26. CLAUSIN, Clemens: Über den Umgang mit Briefmarken
/ REIFF, Marianne (Einbanddarstellung u. Ill.), [1958]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Braun
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

27. BARTHEL, Manfred: Bücher – Erlesene Freunde
/ WIENERT, Wolfgang (Einbanddarstellung u. Ill.), [1958]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Grün
– Druck: „Gedruckt und gebunden bei Berliner Druck und Buchbinderei G.m.b.H., Berlin“,
auch „Druck Paul Funk, Berlin“

28. HÖYNCK, Rainer: Werter Herr Geschäftsfreund
/ BRUN, Helen (Einbanddarstellung u. Ill.), [1959]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Braun
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

29. KÄCKENHOFF, Günther: Über den Umgang mit der Pfeife
/ REIFF, Marianne (Einbanddarstellung u. Ill.), [1960]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Braun
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

30. FELDERN, Cara von: Zärtliche Feder
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), [1959]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellblau
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

31. GARBE, Horst: Über den Umgang mit sich selbst
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), [1959]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

32. STEIN, Irmgard von: Du + Ich = Wir
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), [1960]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellgelb
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

33. OLFENI, Walter: Über den Umgang mit Aberglauben
/ HEINEMANN, Lothar (Einbanddarstellung u. Ill.), [1960]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellgrün
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

34. ZETT, Walter: Nichts als Bosheiten
REIFF, Marianne (Einbanddarstellung u. Ill.), [1960]. – 127 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Gelb
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“

35. ELLERMANN, Rolf: Über den Umgang mit Träumen
/ ROSEE, T. A. (Einbanddarstellung u. Ill.), [1964]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Hellblau
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“



36. DE BRUYN, Edgar J.: Über den Umgang mit Wein
/ KOCH, Else (Einbanddarstellung u. Ill.), [1961]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Rot
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“
37. BIERNER, Otto: Über den Umgang mit Bayern
/ HÖLLE, Erich (Einbanddarstellung u. Ill.), [1963]. – 128 S.
– Titelliste als Anhang. – Farbe des Einbandes: Blau
– Druck: „Druck Paul Funk, Berlin“