



## **Hyperion-Bücherei**

Verlag: Hyperion-Verlag  
Verlagsort: Berlin  
Ausgabejahre: 1936 bis ca. 1944  
Schriftsatz: Fraktur-Schrift, wenn nicht anders angegeben  
Seiten: Sind jeweils angegeben  
Format: 60 x 90 mm (Abweichungen bis 4 mm möglich)  
Einbände: Leder, Kunstleder, Kaliko, Leinen oder als Broschur  
ISBN: Ohne

Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der bibliographischen Bearbeitung gemäß dem Quellennachweis.

Am 1. August 1936 kaufte Hermann Luft die Bestände und den Verlagsnamen mit allen Rechten. Er wechselte den Namen der erfolgreichen Miniaturbuchreihe „Kleine Jedermannsbücherei“ in „Hyperion-Bücherei“, verlegte aber überwiegend die mit dem Kauf erworbenen Titel. Die Erscheinungsjahre dieser Ausgaben wurden in den Impresen nicht angegeben, sie konnten auch nicht ermittelt werden.

Die Einbandzeichnungen, die Emil Preetorius (1883-1973) bereits für die Jedermannsbücherei ausführte, wurden übernommen. Für die neu verlegten Titel: Heinrich von Kleist: Die Marquise von O., Wilhelm Heinrich Riel: Der Stadtpfeifer und Adalbert Stifter: Bergkristall zeichnete A. Paul Weber (1893-1980) die Einbandzeichnungen. Weitere neu verlegte Titel erschienen ohne Angabe des Einbandzeichners. Die Einbände wurden hinsichtlich Material und Farbgebung in vielseitigen und unterschiedlichen Varianten hergestellt, so daß eine Zuordnung in den nachfolgenden Beschreibungen nur unvollständig möglich gewesen wäre. Teilweise sind auch die Einbandzeichnungen der Leder- und Kunstledereinbände einfacher gehalten als die der Leineneinbände und Broschuren gleichen Titels.

Kriegseinwirkungen veranlaßten Hermann Luft, noch vor dem Ende des Zweiten Weltkrieges Berlin zu verlassen und mit dem Verlag nach Freiburg im Breisgau zu gehen.

Den nachfolgend aufgeführten Titeln wurden Hinweise zur Jedermannsbücherei, zu den Feldpostausgaben und zur Hyperion-Bücherei aus Freiburg im Breisgau beigelegt, ebenso zum Gesamtverzeichnis dieser Miniaturbuch-Reihe (Quellennachweis), in dem ausführliche Angaben zu den Merkmalen dieser Bücher auf der Grundlage von Belegexemplaren zu finden sind. Namen von Autoren, die in den Büchern nicht oder nur unvollständig angegeben sind, wurden durch in [ ... ] gesetzte Angaben ergänzt.

Nach den uns zugänglichen Unterlagen und unseren Recherchen ist diese Reihe in diesem Umfang und in dieser Form erschöpfend bearbeitet. Dennoch sind Ergänzungen nicht völlig auszuschließen.

### Quellennachweis:

Heinz Fritsch: Miniaturbücher des Hyperion-Verlages, Gesamtverzeichnis nach den Bibliographien von Manfred Frankenstein und Heinz Müller mit Ergänzungen, Überarbeitete Ausgabe Poing 2006. Nachfolgend als Gesamtverzeichnis (GV) bezeichnet.



1. ANGELUS SILESIUS (eigentlich Johannes Scheffler): Von Gottes und des Menschen Wesen : Aus den Spruchbüchern des Cherubinischen Wandersmannes Angelus Silesius / ARNDT, Willy (Auslese und Zusammenschau) (GV 7). – 120 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 59 1925 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
2. [ARNIM, Achim von (eigentlich Ludwig Joachim von Arnim) ; BRENTANO, Clemens]: Die schönsten Gedichte aus des Knaben Wunderhorn / JUKER, Werner (ausgewählt) (GV 13). – 134 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 60 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
3. D' AUREVILLY, BARBEY, [Jules-Amédée]: Don Juans schönstes Liebesabenteuer / RAUDERS, Hans (übertragen) (GV 15). – 123 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 42 1922 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
4. BALZAC, Honoré de: Weibliche Logik / HOFFMANN, Camill (übertragen) (GV 17). – 56 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 38 1921 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
5. DOSTOJEWSKI, [Fjodor Michailowitsch]: Sinn der Läuterung / SCHIRMER, Josef (zusammengestellt) (GV 55). – 144 S. (auch als Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
6. DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von: Gedichte / JUKER, Werner (ausgewählt) (GV 58). – 148 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 54 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
7. EICHENDORFF, Joseph von: Gedichte / JUKER, Werner (ausgewählt) (GV 64). – 159 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 55 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
8. GOETHE, J[ohann] W[olfgang] von: Balladen (GV 76). – 91 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 2 1920, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
9. GOETHE, Johann Wolfgang v[on]: Faust Erster Teil (GV 78). – 216 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
10. GOETHE, J[ohann] W[olfgang] v[on]: Quell der Weisheit / SCHIRMER, Josef (geordnet) (GV 83). – 140 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
11. GRIMM, Brüder: Sechs Märchen (GV 96). – 155 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 4 1920, Feldpostausgabe, Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br. und Sammler-Edition 1997)
12. HAUFF, Wilhelm: Phantasien im Bremer Ratskeller : Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines (GV 103). – 168 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
13. [HEBEL, Johann Peter]: Geschichten aus J. P. Hebels Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes / JUKER, Werner (ausgewählt) (GV 104). – 151 S., (auch als Jedermannsbücherei Nr. 62 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)



14. HIPPEL, Theodor Gottlieb von: Lockrufe zur Freude / SCHIRMER, Josef (erneuert) (GV 116). – 80 S.
15. HÖLDERLIN, Friedrich: Empedokles (GV 117). – Antiqua 240 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 16 1920)
16. KANT, Immanuel: Träume eines Geistersehers (GV 127). – Antiqua 168 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 17 1920)
17. KELLER, Gottfried: Gedichte / JUKER, Werner (ausgewählt) (GV 132). – 153 S., auch Antiqua 176 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 56 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
18. KELLER, Gottfried: Spiegel, das Kätzchen : Ein Märchen (GV 133). – 134 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 33 1921, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
19. KLEIST, Heinrich von: Die Marquise von O. : Erzählung (GV 143). – 142 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
20. Legenden vom heiligen Franz von Assisi (GV 155). – 155 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 18 1920 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
21. LICHTENBERG, Georg Christoph: Aphorismen / SCHIRMER, Josef (herausgegeben) (GV 157). – 192 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 48 1923 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
22. LUTHER, Martin: An den christlichen Adel deutscher Nation (GV 167). – 242 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 22 1920)
23. MAUPASSANT, Guy de: Die Schwestern Rondoli (GV 169). – 132 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 44 1922 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
24. MICHELANGELO, Buonarroti: Briefe (GV 180). – Antiqua 145 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 47 1923, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
25. MÖRIKE, Eduard: Gedichte / JUKER, Werner (GV 182). – 142 S. (ausgewählt) (auch als Jedermannsbücherei Nr. 57 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
26. NIETZSCHE, Friedrich: Zum Problem der Wahrheit : Erste Versuche (GV 192). – 116 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
27. PAUL, Jean: Weg der Verklärung / SCHIRMER, Josef (zusammengestellt) (GV 198). – 160 S. (auch als Feldpostausgabe)
28. PLATO: Das Gastmahl (GV 204). – Antiqua 163 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 25 1920, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
29. PLATO: Die Verteidigung des Sokrates (GV 205). – Antiqua 112 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 6 1920, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)



30. PLUTARCH: Über die Liebe (GV 207). – Antiqua 137 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 34 1921 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
31. POE, Edgar Allan: Drei mystische Erzählungen / FUCHS, Guido (übertragen) (GV 209). – 128 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 35 1921)
32. Räuberlieder (GV 213). – 105 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr.49 1923 und Feldpostausgabe)
33. RIEHL, W[ilhelm] H[einrich]: Der Stadtpfeifer (GV 220). – 115 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
34. ROSSETTI, Dante Gabriel: Sonette / SCHENKL, Else (Deutsche Nachdichtung) (GV 224). – Antiqua 79 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 61 1925)
35. SCHILLER, Friedrich von: Ideal und Wirklichkeit : Prosa-Sprüche (kein Originaltitel von Schiller) (GV 231). – 148 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
36. SCHOPENHAUER, Arthur: Über den Tod (GV 241). – Antiqua 171 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 27 1920, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
37. STIFTER, Adalbert: Bergkristall (GV 250). – 167 S. (auch als Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
38. STIFTER, Adalbert: Das Heidedorf (GV 251). – 100 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 7 1920, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
39. STORM, Theodor: Gedichte / JUKER, Werner (ausgewählt) (GV 253). – 146 S., auch Antiqua 144 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 58 1925, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
40. TAGORE, Rabindranath: Flüstern der Seele / MEYER-FRANCK, Helene (übertragen) (GV 263). – Antiqua 127 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 52 1925 und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
41. TURGENIEW, Iwan: Die Geschichte des Leutnants Jergunow / GUENTHER, Johannes von (übertragen) (GV 279). – 154 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 46 1923)
42. Volksmärchen aus Japan / RUMPF, Fritz (herausgegeben) (GV 285). – Antiqua 136 S. (auch als Feldpostausgabe)
43. WAGNER, Richard: Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (GV 288). – 91 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 9 1920, Feldpostausgabe und Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)



Zur Reihe:

Lieber Herr Fritsch,

zu den Berliner Ausgaben habe ich folgende Bemerkungen:

- Blatt 1, Text, Absatz 1: Am ... Luft **die** Bestände und **den** Verlagsnamen ... Er ... Miniatur**buch**reihe ...
- Blatt 1, Text, Absatz 2: ... zeichneten A. Paul Weber **(1893-1980) die Einbandzeichnungen**. Weitere ... Einbandzeichners. Die Einbände ... Kunstledereinbände einfacher gehalten, ...
- Hinweis: Jedenfalls von Kleist, Marquise, und Stifter, Bergkristall, gibt es Nachauflagen, für die Werner Bürger die Einbandzeichnungen gemacht hat. Kann man irgendwo angeben, ab wann das geschehen ist?
- Blatt 2, Nr. 1: der Verfasser heißt: Angelus Silesius, also kein Komma dazwischen und Silesius mit Kapitalchen. Im Titel muß es heißen: ... Wandersmann**es** ...
- Blatt 2, Nr. 3: wie schon besprochen muß es auch hier aus technischen Gründen bei der unrichtigen Einreihung bleiben.