



Feldpostausgaben

Verlag: Hyperion-Verlag
Verlagsort: Berlin
Ausgabejahre: ca. 1940 bis ca. 1944
Schriftsatz: Ist jeweils angegeben
Seiten: Sind jeweils angegeben
Format: 60 x 90 mm (Abweichungen bis 4 mm möglich)
Einband: Stärkeres Papier überwiegend farbig, vereinzelt als Buch in Leinen
ISBN: Ohne

Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der bibliographischen Bearbeitung gemäß dem Quellennachweis.

Der Hyperion-Verlag stellte wahrscheinlich seit 1940 als Folge des Zweiten Weltkrieges die zu seiner Miniaturbuch-Reihe gehörenden Titel auch als Feldpostausgaben her. Sie wurden als Broschur in ihrem bisherigen Schriftsatz gefertigt, üblicherweise in Fraktur. 1941 entscheidet Adolf Hitler persönlich, „daß die Antiqua-Schrift künftig als Normal-Schrift zu bezeichnen sei. Nach und nach sollen sämtliche Druckerzeugnisse auf diese Normal-Schrift umgestellt werden.“ Dies geschah vor allem, um die „Auslandsverbreitung“ deutscher, das hieß: nationalsozialistischer, Texte zu erleichtern. Außerhalb Deutschlands war die Frakturschrift nämlich wenig gebräuchlich. So mußten auch die Feldpostausgaben bei einer Neuauflage in Antiqua gedruckt werden. Die überwiegende Zahl dieser Titel ist in beiden Schriftarten vorhanden.

Die Einbandzeichnungen von Emil Preetorius (1883-1973) für die Jedermannsbücherei und die Hyperion-Bücherei wurden auch für die Feldpostausgaben übernommen. Die in diesen Buchreihen genannten Personen, die Übersetzungen, Zusammenstellungen, Auswahl u. a. besorgt hatten, blieben meist unerwähnt; sie werden hier nicht nachgetragen.

Die Erscheinungsjahre der Feldpostausgaben konnten nicht ermittelt werden. Wie eingangs beschrieben, liegen sie von den in Fraktur gedruckten Ausgaben vor den in Antiqua gedruckten. Den nachfolgend aufgeführten Titeln wurden Hinweise zur Jedermannsbücherei, zu den Feldpostausgaben und zur Hyperion-Bücherei aus Freiburg im Breisgau beigelegt, ebenso zum Gesamtverzeichnis dieser Miniaturbuch-Reihe (Quellennachweis), in dem ausführliche Angaben zu den Merkmalen dieser Bücher auf der Grundlage von Belegexemplaren zu finden sind. Namen von Autoren, die in den Büchern nicht oder nur unvollständig angegeben sind, wurden durch in [...] gesetzte Angaben ergänzt.

Nach den uns zugänglichen Unterlagen und unseren Recherchen ist die Reihe in diesem Umfang und dieser Form erschöpfend bearbeitet. Dennoch sind Ergänzungen nicht völlig auszuschließen.

Quellennachweis:

Heinz Fritsch: Miniaturbücher des Hyperion-Verlages
Gesamtverzeichnis nach den Bibliographien von Manfred Frankenstein und Heinz Müller mit Ergänzungen, Überarbeitete Ausgabe Poing 2006.
Nachfolgend als Gesamtverzeichnis (GV) bezeichnet.



1. [ARNIM, Achim von (eigentlich Ludwig Joachim von Arnim) ; BRENTANO, Clemens]: Die schönsten Gedichte aus des Knaben Wunderhorn (GV 13). – Fraktur 134 S., Antiqua 144 S. – Teilaufgabe als Buch im blauen Leineneinband (auch als Jedermannsbücherei Nr. 60 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
2. DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von: Gedichte (GV 58). – Fraktur 148 S., Antiqua 144 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 54 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
3. EICHENDORFF, Joseph von: Gedichte (GV 64). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 159 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 55 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
4. GOETHE, J[ohann] W[olfgang] von: Balladen (GV 76). – Fraktur 91 S., Antiqua 96 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 2 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
5. GOETHE, Johann Wolfgang v[on]: Faust Erster Teil (GV 78). – Fraktur 216 S., Antiqua 216 S. (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
6. GOETHE, J[ohann] W[olfgang] v[on]: Quell der Weisheit (GV 83). – Fraktur 140 S., Antiqua nicht bekannt (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
7. GRIMM, Brüder: Sechs Märchen (GV 96). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 155 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 4 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br. und Sammler-Edition 1997)
8. HAUFF, Wilhelm: Phantasien im Bremer Ratskeller : Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines (GV 103). – Fraktur 168 S., Antiqua 160 S (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
9. [HEBEL, Johann Peter]: Geschichten aus J. P. Hebels Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes (GV 104). – Fraktur 151 S., Antiqua 160 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 62 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
10. HÖLDERLIN, Friedrich: Hyperion oder der Eremit in Griechenland Erster Teil (GV 119). – Antiqua 255 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt)
Bemerkung: Aus dem Verlagsort Berlin ist bisher nur der erste Teil und nur als Feldpostausgabe in einem grauen Kunstledereinband bekannt. (auch als Hyperion-Bücherei Freiburg i.Br.)
11. KELLER, Gottfried: Gedichte (GV 132). – Fraktur 153 S., Antiqua nicht bekannt (auch als Jedermannsbücherei Nr. 56 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
12. KELLER, Gottfried: Spiegel, das Kätzchen : Ein Märchen (GV 133). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 141 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 33 1921, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
13. KLEIST, Heinrich von: Die Marquise von O. : Erzählung (GV 143). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 142 S. (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)



14. MICHELANGELO, Buonarroti: Briefe (GV 180). – Antiqua 145 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt) (auch als Jedermannsbücherei Nr. 47 1923, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
15. MÖRIKE, Eduard: Gedichte (GV 182). – Fraktur 142 S., Antiqua nicht bekannt (auch als Jedermannsbücherei Nr. 57 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
16. NESTROY, Johann: Freiheit in Krähwinkel (GV 190). – Antiqua 184 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt) (auch als Jedermannsbücherei Nr. 23 1920)
17. NIETZSCHE, Friedrich: Zum Problem der Wahrheit : Erste Versuche (GV 192). – Fraktur 116 S., Antiqua 112 S. (als Zusatz: Frontbuchhandelsausgabe für die Wehrmacht) (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
18. PAUL, Jean: Weg der Verklärung (GV 198). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 160 S. (auch als Hyperion-Bücherei Berlin)
19. PLATO: Das Gastmahl (GV 204). – Antiqua 160 S., auch 163 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt) (auch als Jedermannsbücherei Nr. 25 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
20. PLATO: Die Verteidigung des Sokrates (GV 205). – Antiqua 112 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt) (auch als Jedermannsbücherei Nr. 6 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
21. Räuberlieder (GV 213). – Fraktur 105 S., Antiqua nicht bekannt (auch als Jedermannsbücherei Nr. 49 1923 und Hyperion-Bücherei Berlin)
22. RIEHL, Wilhelm] H[einrich]: Der Stadtpfeifer (GV 220). – Fraktur 115 S., Antiqua 111 S. (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
23. SCHILLER, Friedrich von: Ideal und Wirklichkeit : Prosa-Sprüche (kein Originaltitel von Schiller) (GV 231). – Fraktur 148 S., Antiqua 144 S. (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
24. SCHOPENHAUER, Arthur: Über den Tod (GV 241). – Antiqua 171 S., auch 187 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt) – Teilaufgabe als Buch im braunen Leineneinband (auch als Jedermannsbücherei Nr. 27 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
25. STIFTER, Adalbert: Bergkristall (GV 250). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 176 S. (auch als Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
26. STIFTER, Adalbert: Das Heidedorf (GV 251). – Fraktur 100 S., Antiqua 96 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 7 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)
27. STORM, Theodor: Gedichte (GV 253). – Fraktur nicht bekannt, Antiqua 144 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 58 1925, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)



28. Volksmärchen aus Japan (GV 285). – Antiqua 136 S. (Der Titel wurde ausschließlich in Antiqua gedruckt) (auch als Hyperion-Bücherei Berlin)
29. WAGNER, Richard: Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (GV 288). – Fraktur 91 S., Antiqua 95 S. (auch als Jedermannsbücherei Nr. 9 1920, Hyperion-Bücherei Berlin und Freiburg i.Br.)