



## Etui-Bibliothek der Deutschen Classiker

Verlag: Gebrüder Schumann  
Verlagsort: Zwickau  
Scheinverlage: Forstmann, Aachen  
Strasser, Heilbronn  
Schwan u. Götz, Mannheim  
Liter. Commissions-Comtoir, Ronneburg  
Dazu siehe „Zur Reihe“  
Ausgabejahre: 1810 bis 1828. Angegeben ist hier nur das Jahr der Erstausgabe. Wo der Nachweis nicht erbracht werden konnte, ist das Ausgabejahr einer späteren Ausgabe genannt.  
Seiten: Sind jeweils angegeben  
Format: 80-90 x 95-105 mm  
Einband: Unterschiedlicher Art; u. a. Pappband (gerader, auch runder Rücken mit Rückenschildchen), Leder, Halbleder  
Ausstattung: Teilweise 3seitiger Goldschnitt  
ISBN: Ohne

Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der vom Verlag gewählten Reihenfolge. Die Nummerierung der Titel befindet sich teilweise in Golddruck auf dem Buchrücken.

Zur Reihe: Schumann verlegte in der Etui-Bibliothek ausschließlich Werke verstorbener Autoren. Wegen der Urheberrechte zu diesen Titeln war er massiver Kritik ausgesetzt. In seiner Argumentation ging Schumann davon aus, dass diese Werke zum Allgemeingut des Volkes gehören und damit das Urheberrecht für ihn so nicht hinnehmbar sei. Nach seiner Meinung war es das Recht jedes Bildungswilligen, die Werke dieser Schriftsteller kennen zu lernen. Für ihn gehörten die Werke zum Allgemeingut einer gebildeten Nation.  
Da die Länder in Deutschland in dieser Zeit keine einheitliche Regelung zum Urheberrecht hatten, nutzte Schumann z.B. Forstmann in Aachen wie auch andere Verlage als Scheinverlage. Auch argumentierte er gegenüber seinen Gegnern, dass seine Veröffentlichungen keine Nachdrucke, sondern nur Auszüge wären und dass die Briten und Franzosen längst Ausgaben im kleinen Format hätten.  
1825 wurde in Leipzig der Börsenverein Deutscher Buchhändler gegründet, der 1837 die Dauer des literarischen Eigentumsrechts der Verlage auf 10 Jahre festsetzte. Die Etui-Bibliothek wurde neben der gebundenen Ausgabe, auch als losen Bogen verkauft. Viele Titel erschienen sowohl als Einzelbände als auch mit einem oder zwei weiteren in einem Einband. Ebenso gehörten Reisebibliotheken mit über 50 Titeln zum Angebot.

### Quellennachweis:

- Titelliste des Robert-Schumann-Hauses und der Ratsschulbibliothek Zwickau
- Miniaturbuchsammlung Heinz Fritsch, Poing



- Nr. 1 SCHILLER, Friedrich von: Gedichte  
Aachen: Forstmann, 1810. – VIII, 184 S.
- Nr. 2 KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb: Oden  
Aachen: Forstmann, 1810. ? S.  
3. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann, 1817. – XVI, 158 S.
- Nr. 3 GESSNER, Salamon von: Idylle  
Aachen: Forstmann, 1810. ? S.  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann, 1814. – XXXII, 158 S.
- Nr. 4 LESSING, Gotthold Ephraim: Emilia Galotti  
Aachen: Forstmann, 1810. – XV, 158 S.
- Nr. 5 SCHILLER, Friedrich von: Maria Stuart : Ein Trauerspiel.  
Aachen: Forstmann, 1811. – XIV 238 S.
- Nr. 6 HÖLTY, L[udwig] H[einrich] C[hristoph]: Gedichte.  
Aachen: Forstmann, 1811. – XXIV, 150 S.
- Nr. 7 BÜRGER, Gottfried August: Gedichte.  
Aachen: Forstmann, 1811. – XII 147 S.
- Nr. 8 MENDELSON, Moses: Phädon, oder Über die Unsterblichkeit der Seele  
Aachen: Forstmann, 1811. – XII, 179 S.
- Nr. 9 SCHILLER, Friedrich von: Wallenstein : ein dramatisches Gedicht Erster Theil  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann, 1817. – 255 S.
- Nr. 10 SCHILLER, Friedrich von: Wallenstein : ein dramatisches Gedicht Zweyter Teil  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann, 1817. – 287 S.
- Nr. 11 GÖTZ, Johann, Nikol(u)s: Gedichte  
Aachen: Forstmann/Zwickau: Schumann, 1814. – XVI, 128 S.
- Nr. 12 ENGEL, J[ohann] J[akob]: Der Philosoph für die Welt  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann/Zwickau: Schumann, 1817. – XIV, 208 S.
- Nr. 13 RABENER, Gottlieb Wilhelm: Satyren  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann/Zwickau: Schumann, 1817. – XIV, 203 S.
- Nr. 14 SCHILLER, Friedrich von: Die Jungfrau von Orleans  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann/Zwickau: Schumann, 1817. – XIV, 256 S.



- Nr. 15 HEYDENREICH, Karl Heinrich: Gedichte  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann/Zwickau: Schumann, 1817. – XVI, 256 S.
- Nr. 16 SEUME, Johann Gottfried: Gedichte  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann/Zwickau: Schumann, 1817. – XVI, 256 S.
- Nr. 17 WIELAND, C[hristoph] M[artin]: Oberon: Ein Heldengedicht in zwölf Gesängen 1.  
Aachen: Forstmann, 1815. – VIII 231 S.
- Nr. 18 WIELAND, C[hristoph] M[artin]: Oberon: Ein Heldengedicht in zwölf Gesängen 2.  
Aachen: Forstmann, 1815. – 238 S.
- Nr. 19 HERDER, Joh[ann] Gottfr[ied] von: Poesien  
Aachen: Forstmann, 1815. – XVI, 148 S.
- Nr. 20 SCHILLER, Friedrich von: Die Braut von Messina  
1. Etui-Ausg.?  
2. Etui-Ausg. – Aachen: Forstmann, 1817. – XXXII, 160 S.
- 
- Nr. 21 SCHILLER, Friedrich von: Wilhelm Tell  
Aachen: Forstmann, 1816. – 254 S.
- Nr. 22 SONNENBERG, Franz von: Gedichte  
Aachen: Forstmann, 1816. – XIII, 143 S.
- Nr. 23 KLEIST, Ewald Christian von: Gedichte  
Aachen: Forstmann, 1816. – XIV, 158 S.
- Nr. 24 COLLIN, [Heinrich Joseph Edler von]: Regulus : Eine Tragödie in fünf Aufzügen  
Aachen: Forstmann, 1816. – XI, 196 S.
- Nr. 25 GLEIM, Joh[ann] Willh[elm] Ludw[ig]: Gedichte von Johann Wilhelm Ludwig Gleim  
Aachen: Forstmann, 1816. – XVI, 191 S.
- Nr. 26 BLUMAUER, Alois: Gedichte  
Aachen: Forstmann, 1816. – XII, 131 S.
- Nr. 27 SCHILLER, Friedrich von: Die Räuber: Schauspiel  
Aachen: Forstmann, 1816. – XII, 323 S.
- Nr. 28 LICHTENBERG, Georg Christoph: Humoristische Schriften  
Aachen: Forstmann, 1816. – XVI, 178 S.
- Nr. 29 GELLERT, C[hristian] F[ürchtegott]: C. F. Gellert's Fabeln und Erzählungen  
Aachen: Forstmann, 1816. – XVIII, 222 S.



- Nr. 30 SCHUBART, Chr[istian] Friedr[ich] Dan[iel]: Gedichte  
Aachen: Forstmann, 1816. – XVI, 144 S.
- Nr. 31 SCHILLER, Friedrich von: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua : Trauerspiel  
Aachen: Forstmann, 1817. – VIII, 280 S.
- Nr. 32 ZIMMERMANN, J[ohann] G[eorg] Ritter von: Von der Einsamkeit  
Aachen: Forstmann, 1817. – XIV, 79 S.
- Nr. 33 UZ, J[ohann] P[eter]: Auserlesene Gedichte  
Zwickau: Schumann, 1817. – XII, 148 S.
- Nr. 34 KÖRNER, Theodor: Auserlesene Gedichte  
Zwickau: Schumann, 1817. – XX, 140 S.
- Nr. 35 SCHILLER, Fr[iedrich] v[on]: Kabale und Liebe : Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen.  
Zwickau: Schumann, auch Mannheim: Schwan u. Götz, 1817. – VIII, 214 S.
- Nr. 36 Die Minnesänger : Proben aus den Deutschen Minnesängern  
Zwickau: Schumann, 1817. – XX, 137 S.
- Nr. 37 HIRSCHFELD, Chr[istian] Cay Lorenz: Hirschfeld's Landleben  
Zwickau: Schumann, 1817. – XII, 148 S.
- Nr. 38 PFEFFEL, [Gottlieb Konrad]: Pfeffel's Gedichte  
Zwickau: Schumann, 1817. – XVI, 144 S.
- Nr. 39 MUSÄUS, Joh[ann] Carl Aug[ust]: Volksmärchen  
Zwickau: Schumann, 1818. – XI, 212 S.
- Nr. 40 FICHTE, J[ohann] G[ottlieb]: J. G. Fichte's Vorlesungen und Reden  
Zwickau: Schumann, 1818. – XII, 196 S.
- Nr. 41 COLLIN, [Heinrich Joseph von]: Collins Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1819. – VIII, 200 S.
- Nr. 42 BONER, Ulrich: Aus Boner's Edelstein (Fabeln) ; AUE, Hartmann von: Der arme Heinrich von Hartmann von Aue  
Heilbronn: Strasser, 1819. – XII, 162 S.
- Nr. 43 PFEFFEL, [Gottlieb Konrad]: Gedichte  
Zwickau: Schumann, 1819. – VIII, 152 S.
- Nr. 44 W[ilhelm] Heinse's Ardinghello ; Erste Abteilung (Das Leben)  
Heilbronn: Strasser, 1819. – X, 128 S.



- Nr. 45 W[ilhelm] Heinse's Ardinghello ; Zweyte Abteilung (Die Kunst)  
Heilbronn: Strasser, 1819. – 186 S.
- Nr. 46 THÜMMEL, M[oritz] A[ugust] v[on]: M. A. v. Thümmels Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1819. – XII, 162 S.
- Nr. 47 NOVALIS, [i. e. Friedrich von Hardenberg]: Acht Kapitel aus dem Leben des Ofterdingen  
(Novalis Schriften 1)  
Heilbronn: Strasser, 1919. – XII, 176 S.
- Nr. 48 NOVALIS, [i. e. Friedrich von Hardenberg]: Poesie und Fragmente (Novalis Schriften 2)  
Heilbronn: Strasser, 1819. – 192 S.
- Nr. 49 Das Lied der Nibelungen im Auszuge  
Heilbronn: Strasser, 1920. – XVI, 224 S.
- Nr. 50 Alxinger, J[ohann] B[aptist] v[on]: J.B.v. Alxingers Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1920. – XII, 195 S.
- Nr. 51 KÄSTNER, A[braham] G[otthelf]: A. G. Kästner's Epigramme  
Heilbronn: Strasser, 1920. – X, 182 S.
- Nr. 52 ABBT, Th[omas]: Vom Verdienste  
Heilbronn: Strasser, 1820. – IX, 150 S.
- Nr. 53 RABMANN, Friedrich (gesäubert und abgekürzt): Reineke Fuchs  
Ronneburg: Liter. Commissions-Comtoir, 1820. – XVI, 208 S.
- Nr. 54 JACOBI, J[ohann] G[eorg]: J. G. Jacobi's Dichtungen  
Ronneburg: Liter. Commissions-Comtoir, 1820. – XII, 212 S.
- Nr. 55 KLOPSTOCK, F[riedrich] G[ottlieb]: F.G.Klopstock's Messias 1. Gesang 1-3  
Heilbronn: Strasser, 1821. – LXII, 223 S.
- Nr. 56 KLOPSTOCK, [Friedrich] G[ottlieb]: F.G.Klopstock's Messias 2. Gesang 4-6  
Heilbronn: Strasser, 1821. – LXII, 264 S.
- Nr. 57 ZATZIKOVEN, Ulrich von: Lanzelet de Lac  
Heilbronn: Strasser, 1821. – 158 S.
- Nr. 58 DALBERG, [Karl Theodor] v[on]: Schriften  
Heilbronn: Strasser, 1821. – XII, 116 S.
- Nr. 59 KOSEGARTEN, [Ludwig Theobul]: Kosegarten's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1821. – VIII, 120 S.
- Nr. 60 GOTTER, [Friedrich Wilhelm]: Gotter's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1821. – XIV, 144 S.



- Nr. 61 Sebastian Brant's Narrenschiff und Thomas Murner's Schelmenzunft  
Heilbronn: Strasser, 1821. – 156 S.
- Nr. 62 MEIBNER, A[ugust] G[ottlieb]: A.G. Meißner's Skizzen  
Heilbronn: Strasser, 1822. – IX, 210 S.
- Nr. 63 STOLBERG, Brüder Christian und Friz Leopold Graf zu: Auserlesene Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1822. – XII, 212 S.
- Nr. 64 Auszüge aus Hans Sachs  
Heilbronn: Strasser, 1822. – XVI, 240 S.
- Nr. 65 ROLLENHAGEN, [Georg]: Rollenhagen's Froschmäusler.  
Heilbronn: Strasser, 1822. – XV, 164 S.
- Nr. 66 [FLEMMING, Paul]: Paul Flemming's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1822. – XVI, 236 S.
- Nr. 67 APEL, [Johann] August: August Apel's Cicade  
Heilbronn: Strasser, 1823. – XII, 180 S.
- Nr. 68 BÜRDE, S[amuel] G[ottlieb]: S.G. Bürde's Gedichte.  
Heilbronn: Strasser, 1823. – VI, 116 S.
- Nr. 69 ABRAHAM À SANTA CLARA: Aehrenlese aus Peter Abraham à Santa Clara's Schriften  
Heilbronn: Strasser, 1823. – 156 S.
- Nr. 70 LOGAU ; WERNICKE ; GRYPHIUS: Auszug des Besten aus Logau, Wernicke und Gryph  
Heilbronn: Strasser, 1823. – 256 S.
- Nr. 71 Martin Luther, Johann Fischart und Burkard Waldies  
Heilbronn: Strasser, 1823. – 205 S.
- Nr. 72 Opitz und Weckherlin  
Heilbronn: Strasser, 1824. – XII, 274 S.
- Nr. 73 LISKO, [i. e. Christian Ludwig Liscow]: Liskov's ausgewählte Satyren  
Heilbronn: Strasser, 1824. – 192 S.
- Nr. 74 BROCKES, B[arthold] H[einrich]: Irdisches Vergnügen  
Heilbronn: Strasser, 1824. – VIII, 184 S.
- Nr. 75 CANTIZ, F[riedrich] R[udolf] L[udwig] Freyherrn v[on]: Gedichte und Satyren ;BODMER,  
Joh[ann] Jak[ob]: Bodmers Noachide.  
Heilbronn: Strasser, 1824. – VIII 216 S.



- Nr. 76 HALLER, [Albrecht von]: Haller's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1824. – X, 211 S.
- Nr. 77 HAGEDORN, [Friedrich von]: Hagedorn's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1825. – XIV, 208 S.
- Nr. 78 DUSCH, Johann Jacob: Moralische Briefe  
Heilbronn: Strasser, 1825. – VII, 175 S.
- Nr. 79 Johann Joachim Winkelmann's Kunst-Abhandlungen  
Heilbronn: Strasser, 1825. – XI, 211 S.
- Nr. 80 [LICHTWEHR, Magnus Gottfried]: Lichtwehr's Fabeln  
Heilbronn: Strasser, 1825. – XIII, 160 S.
- Nr. 81 Justus Möser's Patriotische Phantasieen  
Heilbronn: Strasser, 1825. – XI, 179 S.
- Nr. 82 [KARSCH, Anna Louise]: Gedichte von der Karschin  
Heilbronn: Strasser, 1826. – XIV, 144 S.
- Nr. 83 EBERT, Johann Arnold: Auserlesene Episteln und Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1825. – VIII, 146 S.
- Nr. 84 KANT, [Immanuel]: Blumenlese aus Kant's Schriften  
Heilbronn: Strasser, 1827. – XII, 180 S.
- Nr. 85 RAMLER, Karl Wilhelm: Auserlesene Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1825. – VIII, 173 S.
- Nr. 86 ZACHARIAE, [Justus Friedrich Wilhelm]: Zachariä's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1825. – IX, 212 S.
- Nr. 87 WEIBE, Christian Felix: Ausgewählte Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1825. – XI, 180 S.
- Nr. 88 Gotthold Ephraim Lessing's auserwählte Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1826. – VII, 112 S.
- Nr. 89 BURMANN, Gottlob Wilhelm: Auserlesene Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1826. – XIV, 175 S.
- Nr. 90 ROST, Johann Christoph: Die gelungensten Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1826. – X, 142 S.
- Nr. 91 BLUM, [Joachim Christian]: Blum's Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1828. – XII, 177 S.



- Nr. 92 CLAUDIUS, Matthias: Gedichte  
Heilbronn: Strasser, 1825. – XIII, 143 S.
- Nr. 93 LAVATER, [Johann Caspar]: Lavater's Schweizerlieder  
Heilbronn: Strasser, 1826. – VIII, 164 S.
- Nr. 94 Cristian Garve's Schriften  
Heilbronn: Strasser, 1827. – VIII, 164 S.
- Nr. 95 Johannes von Müller's Briefe eines jungen Gelehrten  
Heilbronn: Strasser, 1827. – 189 S.
- Nr. 96 HIPPEL, [Theodor Gottlieb] von: Über die Ehe  
Heilbronn: Strasser, 1828. – VI, 213 S.
- Nr. 97 MEIBNER, [August Gottlieb]: Meißner's Fabeln  
Heilbronn: Strasser, 1826. – VIII, 136 S.
- Nr. 98 [HEYNE, Christian Lebrecht]: Anton Wall's Bagatellen  
Heilbronn: Strasser, 1826. – 182 S.
- Nr. 99 SCHULZE, Ernst: Gedichte.  
Heilbronn: Strasser, 1827. – VIII, 149 S.
- Nr. 100 KOTZEBUE, August von: Aphorismen  
Heilbronn: Strasser, 1826. – 158 S.



Quellennachweis:

Nr.	Titel	Angaben	Ergänzungen
1			
2			
3	Idylle	Fritsch	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
48	Poesie und Fragmente	Fritsch	
49			
50			
51			
52			
53	Reineke Fuchs	Fritsch	
73	Biskov's ausgewählte Satyren	Fritsch	
74			
75	Gedichte und Satyren / Auszug der Noachide	Fritsch	

Zur Reihe:



Wenn vom Namen Schumann die Rede ist, denken die Zwickauer natürlich zunächst an ihren weltberühmten Sohn Robert. Nahezu vergessen ist, daß bereits sein Vater August Geschichte schrieb – nicht in der Musik, sondern im Verlagswesen.

Schumann Senior, 1773 als Sohn eines Pfarrers bei Gera geboren, beschäftigte sich früh mit der Schriftstellerei, obwohl er eine Lehre zum Kaufmann absolvierte. August Schumann verfaßte in Thüringen Gedichte, Dramen, philosophische Aufsätze, geschichtliche Erzählungen und Romane. Seit 1799 verlegte er seine Bücher in einem eigenen Verlag, welcher 1807 mit der Zwickauer Buchhandlung seines Bruders Friedrich zur Firma Gebrüder Schumann vereinigt wurde.

Fortan wirkte August Schumann in der Muldestadt. Lange vor den bekannten Verlegern Joseph Meyer und Anton Philipp Reclam brachte der Zwickauer die ersten Taschenbücher heraus und eroberte damit neue Leserschichten, schließlich könne „der Fußgänger leicht 4, der Fahrende aber bis zu 50 Bändchen bey sich führen.“ Von 1810 bis 1828 erschienen von seiner „Etui-Bibliothek der Deutschen Classiker“ 100 Bände mit je rund 150 Seiten im Kleinformat. Seit Anfang der 1820-er Jahre war Schumanns „Taschenbibliothek der ausländischen Klassiker in neuen Verdeutschungen“ erhältlich. Darüber hinaus erlangte sein „Vollständiges Staats-, Post- und Zeitungs-Lexikon von Sachsen“ große Bekanntheit.

1826 starb Schumann, fleißiger Autor und erfolgreicher, wohlhabender Geschäftsmann, in Zwickau. Sein Lebenswerk und ein Vermögen von schätzungsweise 60.000 Talern hinterließ er seinen Söhnen. Eduard (1799-1839) und Julius (1805-1833) übernahmen Verlag, Buchhandlung und Druckerei. Karl (1801-1849) investierte seinen Anteil in eine eigene Buchhandlung mit Verlag in Schneeberg. Robert (1810-1856) besaß finanzielle Mittel für seine musikalische Karriere.

Das Zwickauer Robert-Schumann-Haus besitzt heute den weltweit größten Bestand der frühen Taschenbücher August Schumanns.

Regionalblatt Zwickauer Seiten, 2.10.07 (Artikel gekürzt)