



Friesland-Bücherei

- Verlag: Friesen-Verlag Ad. Heine; Friesen-Verlag A-G
Verlagsort: Wilhelmshaven; Bremen-Wilhelmshaven
Ausgabejahre: 1920 bis 1924. Die Titel sind in mehreren Auflagen erschienen; hier wird nur das Ausgabejahr der Erstauflage angegeben.
Seiten: Sind jeweils angegeben, Nachauflagen können eine davon abweichende Seitenanzahl haben.
Format: 90 x 100 mm
Einband: Mehrfarbig illustrierter Karton, vereinzelt Leinen
Ausstattung: Illustrierter Schubert für fünf Titel
ISBN: Ohne
- Gliederung: Die Reihung der Titel folgt der vom Verlag gewählten Reihenfolge; vgl. die Liste im Band 3, 10. bis 15. Tausend, S. 108.
Die Titel haben teils römische, teils arabische Bandzählung.

Quellennachweis:

- Miniaturbuchsammlung Dr. Reinhold Janus, Kiel
- Miniaturbuchsammlung Uwe Freund, Langgöns
- Miniaturbuchsammlung Walter Staufenberg, Dresden



- Band 1 MAHR, August: Die Hexe, 1920. – ca. 90 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 2 BREVES, Wilhelm: Die Landung / Ungenannter Künstler (Ill.), 1920. – ca. 92 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
– Der Band enthält außerdem: Die zwei Stunden des armen Schuhmachers.
- Band 3 LETTOW, Toska: Die Laternenkinder / [HÖFER-LÜDENSCHIED, Ernst] (Umschlagzeichnung und Ill.), 1920. 108 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
– Der Band enthält außerdem: Die Burgkinder, Die Prinzessin, Die Nachbarskinder, Die letzten Kerzen, Das Land Nirgendwo, Die Opfer.
- Band 4 GERBRECHT, Gustav Adolf: Rote Rosen : Ein Ausklang, 1920. – 48 S.
- Band 5 RUSELER, Georg: Der Kampf um die Lechtenburg, 1920. – ca. 96 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 6 HINRICHS, August: Der Moorhof : Novelle / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Umschlagzeichnung) / HARMS-RÜSTRINGEN, G. (Wiedergabe der Radierung), 1920. – 76 S.
-
- Band 7 JOHNSEN, Karl: Die Nachtwache : Novelle, 1920. – 148 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 8 SCHMEIßER, Felix: Friesische Gesichte / Ungenannter Künstler (Ill.), 1921. – 83 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
– Der Band enthält außerdem: Boy vom Strand, Letzte Heimkehr, Torfrauch.
- Band 9 VRIES, Berend de: Die Meerorgel : Gedichte von ..., 1921. – 40 S.
– Der Band enthält außerdem: Die Bäume, Goldne Stunde, Im Norderwest, Gegen Abend, Das goldene Schiff, Winterabend, Midden in de Nacht, De olle Kapftein, Düster Maan, Ausfahrt, Nach nächtlicher Fahrt, Brandung, Nacht, Gudrun, Nach Sonnenuntergang, Abend auf Borkum, Borkum, Heimfahrt.
- Band 10 PAULS, Eilhard Erich: Sassische Sagen : Novellen, 1921. – 96 S.
– Der Band enthält: Frau Mette, Stangenhieb, Gastrecht.
- Band 11 ARNWALD, Fritz: Der letzte Seeräuber von Marienhafte : Historische Novelle / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Original-Holzschnitt auf dem Umschlag, Bildbeilagen), 1922. – 118 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 12 SIEFKES, Wilhelmine: Hör einzig Eegen, 1922. – 96 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 13 BRUNNEMANN, Erich: Das Wasagrab, 1922. – 72 S.



- Band 14 PETERSEN, Albert: Seekapitän Orla Wormskjold / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E.
(Einbandzeichnung), 1922. – 84 S., auch 88 S.
- Band 15 WITTGENSTEIN, Werner: Der gekrönte Fisch / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E.
(Einbandzeichnung), 1922. – 72. S.
– Der Band enthält außerdem: Der hechtgraue Mantel
- Band 16 HEISE, Hans: Christian Hennrich Heinecken - Das Lübecker Wunderkind, 1924, – 71. S.,
dazwischenliegend ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 17 ZYLMANN, Peter: Die Frau des Obersten Carpitzo, 1924. – 80 S., dazwischenliegend
ungezählte Seiten mit Bildern
- Band 18 TEUT, Heinrich: De Reis' nah Hamborg / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E.
(Einbandzeichnung), 1924. – 56 S.
– Der Band enthält außerdem: De Weltverbeterer
- Band 19 GALLWITZ, S. D.: Der alte Baron, 1924, 68 S., dazwischenliegend ungezählte Seiten mit
Bildern
- Band 20 PRINZESSIN REUß, Marie Adelheid: Das bist Du!, 1924, 64 S.
-



Rot = Uwe Freund, Langgöns
Blau = Walter Staufenbiel, Dresden

- Band 1 MAHR, August: Die Hexe
- 2. und 3. Auflage 1921. – 90 S.
- 1920 ohne Auflage, wohl erste Auflage mit dem Zusatz: „ mit einer Tafel“
- 2.4. Tausend 1923 ohne Angabe der Seitenzahl
Bei der 2. und 3. Auflage die mir vorliegt muß es richtig heißen 92 Seiten. Zwischen Seite 24 und 25 Federzeichnung vom Schloß Jever, zwischen Seite 48 und 49 Bild „ Maria von Jever, 1511-1575“ und zwischen 74 und 75 Bild „Unterschrift der Maria von Jever (Nach einem Original)“. Folglich wäre die Seitenzahl 96.
Gleiche Angaben wie ‚rot‘, auf Seite 91 Übersicht der 10 bisher erschienenen Bände.
- Band 2 BREVES, Wilhelm: Die Landung / Ungenannter Künstler (Ill.). – 103 S.
– Der Band enthält außerdem von demselben Verfasser: Die zwei Stunden des armen Schuhmachers.
- 2.4. Tausend 1922. – 96 S.
- 2. Auflage 1922 mit dem Zusatz: „ mit einem Titelholzschnitt“ ohne Angabe der Seitenzahl
In dem Büchlein 2. – 4. Tausend sind außer dem Titelbild noch 2 weitere Bilder, die aber in die Seitenzahlen mit einbezogen sind.
Auf dem Buchrücken steht Band II
- Band 3 LETTOW, Toska: Die Laternenkinder, wohl 1. Auflage 1920. 108 numerierte Seiten, eingebunden 6 Seiten mit je einer Illustration. Keine Angabe zum Illustrator – es sind aber die Bilder von Höfer-Lüdenscheid. Titelseite: Dreiarmiger Kerzenleuchter, farbig illustriert. Wohl dann 120 Seiten ??
- Der Band enthält außerdem von derselben Verfasserin: Die Burgkinder, Die Prinzessin, Die Nachbarskinder, Die letzten Kerzen, Das Land Nirgendwo, Die Opfer.

LETTOW, Toska: Die Laternenkinder / HÖFER-LÜDENSCHIED, Ernst (Umschlagzeichnung, Bildbeilagen), 10. bis 15. Tausend. – 108 S.
- 3. Auflage 1921
- 4. Tausend 1922
- 4.-8. Tausend 1922, alle 3 Ausgaben ohne Angabe der Seitenzahl
- Es fehlen noch die Angaben zur ersten Auflage!
Ausgabe 4. – 8. Tausend 1922, 108 Seiten
Ohne Jahresangabe 10. – 15. Tausend, auch 108 Seiten, auf der letzten Seite ist die Zusammenfassung aller bisherigen 20 Titel.
- Band 4 GERBRECHT, Gustav Adolf: Rote Rosen : Ein Ausklang, 1920, 1922 4. bis 8. Tausend. – 48 S.
(Fehlt in meiner Sammlung, leider)
Die Ausgabe 1920 enthält eine Titelliste mit der Angabe der Bände 1 bis 7. Das sollte praktisch bedeuten, daß mind. die Bände 1 bis 7 in ihrer Erstauflage 1920 erschienen sind. (Fritsch)
4. bis 8. Tausend, 1922, bis Seite 43 numeriert. Auf Seite „45“ ist die Übersicht aller bisher erschienenen 13 Titel. Die letzte Seite weist auf den Druck von Heine’s Buchdruckerei u. Verlagsanstalt Wilhelmshaven hin.



- Band 5 RUSELER, Georg: Der Kampf um die Lechtenburg
- 2. Auflage 1922. – 90 S.
- 1. Auflage 1920 (nicht genannt, da aber die 2. Auflage von 1922 ist, nehme ich an, daß es die 1. Auflage ist). – 96 Seiten – Zwei Bilder, Federzeichnungen, Rückseiten frei und die Bilder sind nicht in die Seitenzahlen integriert, d. h., dass die Seitenzahl eigentlich 100 beträgt.
- 2. Auflage 1922
- 90 Seiten, dann folgt noch eine Seite mit den ersten 13 bisher erschienenen Titeln
- zwischen Seite 32/33 und 62/63 befindet sich je ein Holzschnitt
- Band 6 HINRICHS, August: Der Moorhof : Novelle / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Umschlagzeichnung) / HARMS-RÜSTRINGEN, G. (Wiedergabe der Radierung)
2. und 3. Auflage 1921. – 76 S.
- Es fehlen noch die Angaben zur ersten Auflage!
4. und 5. Auflage 1923 – 76 S.
Fehlt mir leider (noch)
- Band 7 JOHNSEN, Karl: Die Nachtwache , Novelle
2. Auflage 1922, 148 Seiten., zwei Federzeichnungen zwischen den Seiten 48 und 49 und den Seiten 96 und 97. Die Bilder sind 5 x 5 cm groß und mit gelber Farbe hinterlegt.
Damit die Gesamtseitenzahl 152.
Fehl!
- Band 8 SCHMEIBER, Felix: Friesische Gesichte / Ungenannter Künstler (Ill.), 1921. – 83 S.
– Der Band enthält außerdem von demselben Verfasser: Boy vom Strand ; Letzte Heimkehr ; Torfrauch.
Hinweis: m. E. sind es 84 Seiten, auch wenn die 84 Seite eine Leerseite ist. Soll aber keine Kritik sein. Außerdem neben dem Titelbild zwischen den Seiten 24 und 25 und den Seiten 48 und 49 je ein Bild (Federzeichnung). Damit die Gesamtseitenzahl 88.
Fehl!
- Band 9 de VRIES, Berend de: Die Meerorgel , Gedichte von
1921, 40 Seiten. Inhalt: Die Bäume, Goldne Stunde, Im Norderwest, Gegen Abend, Das goldene Schiff, Winterabend, Midden in de Nacht, De olle Kapftein, Düster Maan, Ausfahrt, Die Meerorgel, Nach nächtlicher Fahrt, Brandung, Nacht, Gudrun, Nach Sonnenuntergang, Abend auf Borkum, Borkum, Heimfahrt.
1923, 36 Seiten – gleicher Inhalt wie 1921.
Fehl!
- Band 10 *PAULS, Eilhard Erich: Sassische Sagen : Novellen, 1921. – 90 S.
– Der Band enthält drei Novellen: Frau Mette ; Stangenhieb ; Gastrecht.
4. bis 6. Tausend, 96 Seiten. –gleicher Inhalt wie vor.
4. – 6. Tausend, ohne Jahresangabe. 96 Seiten, die letzten 4 sind ohne Seitenzahl.
Seite „95“ enthält die Übersicht der 20 Titel. Auf letzter Seite der Hinweis auf den Druck von Heine.
- Band 11 ARNWALD, Fritz: Der letzte Seeräuber von Marienhafe : Historische Novelle / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Original-Holzschnitt auf dem Umschlag, Bildbeilagen), 1.



- bis 5. Tausend 1922. – 118 S.
Zwischen Seite 28 und 29 eine Federzeichnung und zwischen den Seiten 108 und 109.
Damit erhöht sich die Seitenzahl auf 120.
1. – 5. Tausend 1922, auf Seite „118“ Übersicht der 13 bisherigen Titel.
- Band 12 SIEFKES, Wilhelmine: Hör einzig Eegen 1. – 5. Tausend 1922 , 100 Seiten. Außer dem Titelbild zwei weiterer Bilder vorhanden, die in die Seitenzahlen integriert sind.
Fehlt!
- Band 13 BRUNNEMANN, Erich: Das Wasagrab 1. bis 5. Tausend 1922, 72 Seiten.
1922, keine Angaben zur Auflage. 71 Seiten, Seite „72“ enthält Übersicht über bisherige 13 Titel.
- Band 14 PETERSEN, Albert: Seekapitän Orla Wormskjold / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Einbandzeichnung), 1.-3. Tausend 1922. – 84 S. bzw. 88 Seiten.
Hinweis: Ich habe ein Büchlein mit 84 Seiten, wie angegeben und eins mit 88 Seiten. Obwohl gleiche Auflage, hat man in das andere Büchlein noch zwei Blätter (4 Seiten) zusätzlich eingebracht mit folgendem Inhalt: Seite 85: In unserer Friesland-Bücherei erschienen bisher.; Seite 86: Heimatbücher vom Friesen-Verlag, Seite 87: Friesen und Niedersachsen müssen GEORG RUSELER's WERKE besitzen. Seite 88: Bücher im Goldenen Reif.
Gleiche Angabe wie ‚rot‘ – die Ausgabe mit den 4 zusätzlichen Seiten
- Band 15 WITGENSTEIN, Werner: Der gekrönte Fisch
1. – 3. Tausend, 1922. Umschlagzeichnung von G.E. Baumann-Rüstringen. 72. Seiten. Außer der Geschichte „Der gekrönte Fisch“ ist noch die Geschichte „Der hechtgraue Mantel“ enthalten.
Gleiche Angaben, Seite „69“ hat Inhaltsangabe der zwei Geschichten, Seite „71“ hat Übersicht über bisherige 15 Titel und Seite „72“ listet Heimatbücher des Verlages auf.
- Band 16 HEISE, Hans: Christian Hennrich Heinecken - Das Lübecker Wunderkind (Fehlt in meiner Sammlung- leider)
1.-5. Tausend, 1924, 63 nummerierte Seiten, dann setzt die Numerierung erst wieder bei Seite 66 ein und endet Seite 69. Dann folgt noch eine Doppelseite mit bisherigen 18 Titeln. Zwischen Seite 16 und 17 befindet sich eine Feder (?) -Zeichnung. Farbige Deckelzeichnung
- Band 17 ZYLMANN, Peter: Die Frau des Obersten Carpitzo, 1.-4. Tausend 1924. – 77 S.
In meiner Ausgabe steht 1. – 5. Tausend. – 1924 – 80 Seiten. Zwischen Seite 16 und Seite 17 und zwischen Seite 32 und Seite 33 je ein Bild (Holzschnitt, Federzeichnung). Damit erhöht sich die Seitenzahl auf 84.
1.– 5. Tausend, 1924, 77 nummerierte Seiten, gleiche Anordnung von Holzschnitt und Federzeichnung. Auf Seite „79/80“ die Liste der 18 Ausgaben.
- Band 18 TEUT, Heinrich: De Reis' nah Hamborg / BAUMANN-RÜSTRINGEN, G. E. (Umschlag-Zeichnung), 1. bis 5. Tausend 1924. – 56 S.
– Der Band enthält außerdem von demselben Verfasser: De Weltverbeterer : En Märken ; De Nachtdeenst.
Der Band enthält außerdem von demselben Verfasser : De Weltverbeterer mit dem



Untertitel En Märken; De Nachtdeenst.
En Märken deute ich einmal als „Ein Märchen“.

Band 19 GALLWITZ, S. D.: Der alte Baron

Ausgabe 1924, 72 Seiten. Auf der 72. Seite steht ganz unten: **Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.** Außer dem Titelbild zwei Federzeichnungen enthalten, die in die Seitenzahlen integriert sind.

Wahrscheinlich gleiche Ausgabe wie „rot“.

Band 20 PRINZ. REUß, Marie Adelheid: Das bist Du!

Prinzessin Reuss, Marie Adelheid: Das bist Du

Ausgabe 1924, 64 Seiten. Seiten 7 und 8 ein Bild (Federzeichnung) Rückseite frei, Seiten 33 und 34 ein Bild (Federzeichnung) Rückseite frei. Bilder gehören zu den Seitenzahlen.

Auf der letzten Seite steht wieder ganz alleine in der Mitte: **Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.**

Fehlt leider!

- *Die Daten dieser Bändchen stammen aus dem Internet (ZVAB; abebooks) und müssen überprüft werden, sobald Belegexemplare zur Verfügung steht.
- Ebenso die Angaben, die Kursiv geschrieben sind.
- Abgeschlossen sind nur die Angaben der Titel, die im Quellennachweis unter „Ergänzende Angaben“ mit einem Namen versehen sind.

Ich bin der Meinung, wenn wir noch die Fakten von Bd. 16 haben, dann machen wir unsere Angaben der Titel nach dem Motto: So viel als nötig.

HF 03/07



Quellennachweis:

Nr.	Titel	Titelangabe n	Ergänzende Angaben	
1	Die Hexe	Janus		
2	Die Landung	Janus	Janus	
3	Die Laternenkinder	Janus	Janus	Stange 2x
4	Rote Rosen	Janus	Janus	
5	Der Kampf um die Lechtenburg	Janus		
6	Der Moorhof	Janus	Janus	
7	Das wünsch ich dir	Janus		
8	Friesische Gesichte	Janus	Janus	
9	Die Meerorgel	Janus		
10	Sassische Sagen	Janus		
11	Der letzte Seeräuber von Marienhaf	Janus	Janus	
12	Hör eenzig Eegen	Janus		
13	Das Wasagrab	Janus		
14	Orla Wormskjold	Janus		
15	Der gekrönte Fisch	Janus		
16	Das Lübecker Wunderkind	Janus		
17	Die Frau des Obersten Carpitzo	Janus		
18	De Reis' nah Hamborg	Janus	Janus	As – rote Pappe
19	Der alte Baron	Janus		
20	Das bist Du!	Janus		

Zur Reihe:

Lieber Herr Janus,
 kreuzen Sie bitte mal an, welche Titel abschließend bearbeitet sind. Ich gehe mal davon aus, daß diese 20 Titel die komplette Reihe sind.
 Angaben übergeben. Es besteht Übereinstimmung, daß die Reihe mit diesen 20 Titeln vollständig ist.
 02/04 HF

Lieber Herr Fritsch,
 im Internet (ZVAB) fand ich eine Reihe von Ausgaben, die die bisherigen Daten vermehren, unter dem mit + gekennzeichneten Vorbehalt der späteren Nachprüfung an Hand eines Originals. Neue Titel im Rahmen der Liste habe ich auf Blatt 2 hinzugefügt, vorsorglich zu Band 14 wiederholt und ergänzt. Ferner fand ich folgende Ausgaben:
 Band 1: eine Ausgabe aus dem Jahre 1920 ohne Aufl. / Tsd. - Angabe, wohl die erste Aufl., leider ohne Angabe der Seitenzahl, aber mit dem Zusatz "mit einer Tafel".
 - Ferner: ein Exemplar 4.-6. Tausend 1923 ohne Angabe der Seitenzahl.
 Band 2: Zwei Exemplare: einmal 2.-4. Tausend 1922, 96 S.,
 ferner 2. Auflage 1922 "mit einem Titelholzschnitt", aber ohne Angabe der Seitenzahl.
 Band 3: Drei Exemplare: einmal 3. Auflage 1921, ferner 4. Tausend 1922,
 schließlich 4.-8. Tausend 1922, alle drei ohne Angabe der Seitenzahl.
 Was machen wir nun mit diesen krausen Daten? Die Antiquare sollten bei uns das Bibliographieren lernen!



Sie fragen auf der CD von Februar 2004, welche Titel abschließend bearbeitet sind: meine eigenen d. h. die Bände: 2, 3, 6, 8, 11 und 18. Die Daten der Bände: 1, 4, 5, 10, 14, 17 müssen also noch überprüft bzw. ergänzt werden.

Meine lieben Herren,

nun bin ich ganz platt. Ebay ist ja immer wie Wundertüte. Ich ergatterte für Nix einen zweiten Band von den Laternenkindern. Und siehe: Verwirrung komplett. Ich hatte offenbar die 1. Auflage. Da ist zwar eine Zeichnung auf dem Buchdeckel – aber keine Angabe zur Künstler.

Bei der dritten Auflage heißt es zwar: Umschlagzeichnung und Bild- beilagen: ... – aber der Bildumschlag ist so ganz anders. 1. Auflage: Titel: Die Laternenkinder, passend dazu ein Kerzenständer mit drei brennenden Kerzen. Siehe Illu zu Die letzte Kerzen. Bei 3. ist der Einband total aus der Art – auf dünne Goldstriche im Querformat sind leuchtende Ostereier in gelb, orange, rot, grün, blau. Das verwirrt mich total!

Bei 1. sind die Bilder im Buch eingepaßt – aber nicht in die Seitenzählung, dh Seite 68, dann kommt ein Bild, Rückseite leer, und der Text geht auf S. 69 weiter. Ansonsten sind alle Bilder identisch. Gezählte Seiten sind 108 – identisch. Aber eben in 1. – kommen die Bilderseiten hinzu.

An Dr. Janus: In dem Band III sind noch sechs weitere Geschichten. Sollen die nicht aufgelistet werden???

Oben : Einband Illustration – bei meiner Reise nach Hamburg ist nur eine schwarze Illustration auf rotem Papp-Einband.

16. 1. 06 – Habe Die Laternenkinder ergänzt!

as