

## **Werkstatt der Heintzelmännchen**

Verlag: Adolf Ackermanns Kunstverlag  
Verlagsort: München  
Ausgabejahr: 1880  
Seiten: Sind jeweils angegeben  
Format: 35 x 55 mm  
Einband: Leinen mit Appretur, Rücken mit Goldprägung, dreiseitiger Farbschnitt weinrot  
ISBN: Ohne

Gliederung: Die Titel der Reihe sind alphabetisch geordnet.

Die Ausgaben sind Faksimile im frühen Foto-Zinkographie Reproduktionsverfahren<sup>1</sup> von hoher Qualität. Die dem Titelblatt gegenüber liegende Seite hat den Hinweis: „gedruckt in der Werkstatt der Heintzelmännchen“, was hier als Reihename übernommen wurde.

---

<sup>1</sup> Im Offsetdruck verwendete man früher Zinkplatten mit einer lichtempfindlichen Schicht, die in einem fotografischen Vorgang belichtet wurden. Die so entstandenen nichtdruckenden Stellen wurden ausgewaschen und die Restschicht ergab die druckenden Bereiche.

### Quellennachweis:

Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums 1700-1910, Band 49 und 125



1. GOETHE, J[ohann] W[olfgang] [von]: Iphigenie auf Tauris. – ? S.
2. GOETHE, J[ohann] W[olfgang] [von]: Die Leiden des jungen Werthers : Erster Teil. – 224 S.
3. [Schiller, Friedrich von]: Die Räuber : Ein Schauspiel. – 222 S.  
(„Zur hundertjähr. Jubel-Feier der Räuber“)